

## INDICE DEL VOLUME

<i>Nota dei curatori</i>	7
--------------------------	---

### RELAZIONI

A. DOLFI, <i>Sulla geometria costruttiva</i>	11
A. ANDREOLI, « <i>Dentro le mura</i> »: <i>tecniche narrative</i>	25
G. VENTURI, <i>Il vedere e il narrare. Ermeneutica e tecniche del racconto in «Una lapide in via Mazzini»</i>	33

### COMUNICAZIONI

E. TESTA, <i>Sulla lingua delle «Cinque storie ferraresi»</i>	55
R. DEIDIER, <i>Dentro le mura dello scrivere</i>	65
P. ITALIA, <i>Bassani in redazione: storia delle «Cinque storie ferraresi»</i>	77
V. PUCETTI, <i>Processi di desemantizzazione narrativa in «Lida Mantovani»</i>	97
A. BERTONI, « <i>La passeggiata prima di cena</i> »: <i>una lettura</i>	109
P. PIERI, <i>Una patria che non discrimina: la tradizione letteraria italiana ne «Gli ultimi anni di Clelia Trotti»</i>	117
F. VILLA, <i>Uscire da sé. Giorgio Bassani si racconta come uomo di cinema</i>	157

### APPENDICE

P. BASSANI <i>Intervento in apertura al Seminario di Bologna</i>	169
--	-----